Proyecto de iglesia

para la Comunidad de Cristianos en Madrid

MEMORIA DE ESPACIOS

Concepción general

Como en muchos otros edificios religiosos, el conjunto combina la iglesia en sí con otros espacios complementarios que dan servicio al culto y a las actividades de la comunidad.

Se busca que la imagen de la iglesia entendida como edificio se corresponda con la imagen de la iglesia entendida como comunidad, con los principios que la inspiran.

- La iglesia en sí está formada por una **única nave** con el eje orientado de oeste (acceso y coro) a este (altar).
- Esta nave central está flanqueada por **dos alas**, cada una con su significado y su tipo de actividades:
    - Por el norte (a la izquierda de la nave mirando hacia el altar), el ala espiritual, el espacio de preparación y actividades relacionadas con el culto.
    - Por el sur (a la derecha de la nave mirando hacia el altar), el ala terrenal, el espacio de soporte a la vida activa de la comunidad.

Esta simetría complementaria en lo conceptual se traslada parcialmente a lo formal, en la nave central, pero se va relajando en los espacios complementarios, que se distribuyen de manera más orgánica para adecuarse a su funcionamiento interno y a su relación con el entorno.

Detalle de espacios

A continuación sigue una relación de los diferentes espacios que componen el conjunto, describiendo sus características y su razón de ser.

Nombre	**1. Pórtico**
Superficie útil	69 m2
Carácter y uso previsto	• Espacio de recepción y espera • Protección frente al clima • Complementa a los espacios interiores en ciertas actividades, permitiendo que éstas se expandan • Es un espacio facilitador, un espacio de conexión entre las diferentes partes del conjunto • Es en parte equivalente al “pórtico” de las iglesias tradicionales, con funciones similares, evolucionado a la función social del “porche” como espacio tradicional de acceso, estancia, encuentro y extensión de las actividades interiores
Relación con otros espacios	Conecta el camino de acceso por el interior del terreno con • El acceso a la nave principal de la iglesia • El acceso a los espacios del ala “espiritual”c • El acceso a los espacios del ala “terrenal”

Nombre	**2. Vestíbulo principal**
Superficie útil	23 m2
Carácter y uso previsto	• Es el espacio de entrada, de recogimiento y de filtro entre el exterior protegido del porche y el interior de la nave. • La disposición de las puertas laterales, como en una iglesia tradicional, refuerza ese efecto. La puerta central puede abrirse en ciertas ocasiones. • La altura, de una sola planta, le da una escala humana. • Adicionalmente, la presencia de las escaleras de acceso al coro permite crear espacios de almacenamiento donde guardar sillas u otro mobiliario
Relación con otros espacios	• Por el oeste se abre al pórtico. Separado del exterior por una gran puerta de doble hoja. • Da paso a la nave de manera lateral a través de dos puertas, norte y sur. • Encima de este espacio se sitúa el coro.
Otros condicionantes de diseño	• Almacenamiento debajo de las escaleras. Podría haber solamente una y dedicarse ese lado solamente a almacenamiento. • En principio no se prevé la necesidad de una segunda puerta grande a eje con el altar, y bastaría con las dos laterales. • Por lo tanto, el muro que separa el vestíbulo de la nave podría tener una cualidad volumétrica adicional (pliegues o curvas, nicho, etc.). • Delante de este muro, en el vestíbulo, se situaría el libro de difuntos.

Nombre	**3. Nave principal**
Superficie útil	140 m2
Carácter y uso previsto	• Constituye el espacio central de la iglesia, dedicado al culto • Incluye un espacio elevado para la música (coro) al oeste, detrás de la congregación, situado sobre el vestíbulo. Las escaleras que dan acceso a éste permiten también conectar con otras estancias en las plantas superiores. • Altar al este, elevado sobre tres escalones.
Relación con otros espacios	• Por el oeste, las dos entradas desde el vestíbulo principal. • Por el norte tiene acceso desde la sacristía.
Otros condicionantes de diseño	• Espacio delante y detrás del altar para poder pasar. • Escaleras orientadas en perpendicular al movimiento habitual durante el ritual. • Laterales ligeramente divergentes hacia el altar, creando sensación de acercamiento del altar a la zona de asientos. • Se busca que sea un espacio luminoso pero sin distracciones, sin visión directa del exterior, con una luz preferentemente indirecta y neutra que no proyecte colores llamativos, especialmente sobre la zona del altar. • Las cristaleras, sin imágenes, pueden tener color que transforme lo que viene del exterior, siempre que en el altar se consiga el tipo de luz deseado. • Para permitir la entrada de luz, el espacio de la nave será más alto que las alas laterales de la edificación. • La zona de asientos va en un solo bloque, significando el trabajo conjunto de la comunidad. • Los huecos laterales, como la puerta de la sacristía, serán discretos, no debiendo entrar luz por ellos para evitar distracciones, y no debiendo verse, desde la nave, el interior de las estancias a las que dan paso. En el diseño propuesto, la puerta ni siquiera se ve. • La música debe llegar desde la espalda. • Las substancias vienen de la derecha, de la parte terrenal. • Lugar donde se cuelga el inciensario, birretes, vino, agua, substancias.

Nombre	**4. Sala de acogida**
Superficie útil	33 m2
Carácter y uso previsto	• Actividades con niños o miembros de la comunidad con contenido religioso/espiritual: preparación para actos, trabajo de los evangelios, grupos de lectura, meditaciones, etc. • En velatorios, puede actuar como espacio de antesala y espera para familiares y visitantes.
Relación con otros espacios	• Acceso directo e independiente desde el pórtico frontal. • Acceso secundario desde el velatorio y, a través de éste, desde el exterior. • Puerta de conexión con el lateral de la nave principal. • Conexión directa con espacios de almacenaje e indirecta con aseo accesible.
Otros condicionantes de diseño	• Almacenaje

Nombre	**5. Vestíbulo**
Superficie útil	19 m2
Carácter y uso previsto	• Sala vinculada a la sacristía, asimilable al confesionario tradicional en algunas de sus funciones, pero también es un espacio donde podría reposar el difunto a modo de velatorio.
Relación con otros espacios	• Acceso directo desde el exterior. • Vinculado a la sacristía, porque son actividades complementarias. • Conectado con la sala de acogida. • Conexión directa con espacios de almacenaje e indirecta con aseo accesible.
Otros condicionantes de diseño	• Contará con un armario que permita guardar ropas, complementos y mobiliario auxiliar.

Nombre	**6. Sacristía**
Superficie útil	18 m2
Carácter y uso previsto	• A la izquierda del altar • Contiene un pequeño altar con la misma orientación que el altar principal, en el cual se prepara el sacerdote. En un rincón más recogido y visualmente separado del resto. • Armario para vestimenta y espacio como cambiador. • Ha de permitir el movimiento y preparación de cuatro personas.
Relación con otros espacios	• Se sitúa a la izquierda del altar, en el ala norte de la edificación, y cuenta con acceso directo a la nave de la iglesia, compartido con el velatorio. • Está conectada también con el velatorio y, a través de éste, con el exterior.
Otros condicionantes de diseño	• Incluye un pequeño banco de cocina con fregadero para la preparación de las substancias. • La puerta de comunicación con la nave de la iglesia está diseñada de forma que ni siquiera estando abierta permita ver el interior de la sacristía desde la nave.

Nombre	**7. Sala comunitarias**
Superficie útil	48 m2

Carácter y uso previsto	• Espacio de vida social y cultural de la comunidad:
	  o Actividades artísticas como el canto, la euritmia o arte del movimiento, la pintura, etc.
	  o Actividades formativas, asambleas, etc.
	  o Celebraciones (Navidad, Pascua, Pentecostés, etc.)

Relación con otros espacios	• Acceso desde el porche a través de una puerta, por delante de la escalera que da acceso a la planta superior. • Conexión indirecta con aseo accesible, escalera de acceso a la segunda planta (vivienda y cubierta) y almacenaje. • Acceso desde la cocina-comedor por dos lados, con una puerta principal y otra secundaria.
Otros condicionantes de diseño	• Lavabos/fregadero (para limpieza, como taller) • Almacenamiento

Nombre	**8. Cocina-comedor**
Superficie útil	41 m2
Carácter, razón de ser y uso previsto	• Además de la vida espiritual de la comunidad, las iglesias siempre han sido focos de actividad social, vinculada en mucho caso a las tradiciones y las fiestas religiosas. • Este espacio recupera ese espíritu con un enfoque contemporáneo en el que la comunidad se auto-organiza para realizar actividades. • Este espacio actúa como cocina, comedor comunitario (el antiguo refectorio), espacio de guardería o de celebraciones.
Relación con otros espacios	• Relación directa con el pórtico, pudiéndose conectar con él y convertirlo más en “porche” social. • Está en conexión directa con la sala de actividades, con la que puede conectarse con dos puertas. • Incluye en su espacio la escalera que da acceso a la casa sacerdotal y a la terraza superior, así como el espacio de paso que conecta el pórtico con la sala de actividades.
Otros condicionantes de diseño	• La separación con el porche/pórtico podría tener la capacidad de abrirse para generar un espacio unificado y abierto cuando el clima lo permita.

Nombre	**9. Casa cural**
Superficie útil	81 m2
Carácter, razón de ser y uso previsto	• Como en muchas iglesias, en las que tradicionalmente el sacerdote vivía en proximidad de la iglesia, al cuidado del espacio y la comunidad. • Una función complementaria es la acogida a invitados que vengan a impartir actividades, otros sacerdotes o miembros de la comunidad, etc.
Relación con otros espacios	• Se encuentra en una segunda planta, aislada del resto de espacios y actividades para proporcionarle privacidad • La escalera se encuentra en el núcleo de los espacios sociales o de convivencia pero permite el acceso independiente sin atravesarlos, y puede ser compartida con una función de acceso a la cubierta para mantenimiento, etc.

Otros condicionantes de diseño	• Situada en el ala sur por
	  o Evitar quitar más luz a la nave por el norte.
	  o Aprovechar el mejor soleamiento en esta ala. En esta disposición la vivienda tendría luz y ventilación desde los cuatro puntos cardinales, y sol desde tres de ellos.
	  o Estar en el ala “terrenal” y social. El sacerdote como persona.
	• Salón/estar, cocina, baño, aseo y dos dormitorios, uno de ellos divisible en dos.

Nombre	**10. Despachos**
Superficie útil	33 m2
Carácter, razón de ser y uso previsto	• Tres despachos de trabajo y reuniones. • Un aseo.
Relación con otros espacios	• Acceso desde las escaleras del coro.
Otros condicionantes de diseño	• Situados al norte, con mejor luz para oficina.

Nombre	**11. Cubiertas transitables**
Superficie útil	48 m2 + 39 m2
Carácter, razón de ser y uso previsto	• Cubierta transitable. • Acceso para limpieza de los ventanales de la nave. • Actividades al aire libre para la comunidad y la vivienda.
Relación con otros espacios	• A una de ellas se accede desde la misma escalera que permite acceder a la casa cural. • A la otra se accede a través de uno de los despachos.
Otros condicionantes de diseño	• Estas cubiertas pueden ser terrazas, cubierta plana, no transitable o incluso ajardinada o inclinada, según se quiera.

Superficie construida

Planta baja	474 m2
Planta primera	404 m2
Total	**878 m2**

Esta superficie construida tiene en cuenta, además, espacios no contabilizados ni detallados arriba, como los siguientes:

- Aseos.
- Espacios separados de almacenaje.
- Escaleras y otros espacios intermedios o de circulación.
- Porche exterior al sur, bajo la vivienda.